

Compte-rendu du conseil d'administration de Vendredi 19 août 2022

Préparation de la rentrée et de la saison 2022-2023

Participant : Dominique ALVADO, Valérie FOSSARD, Jean-Claude GARÇON,
Alain LANGE, Yvonne LE BRUN, Anne-Marie SABINE.

Absent : Claude SIMONET.

Rentrée des Chœurs :

- P'tit Chœur : lundi 05 septembre : 20h00-21h30.
- Chœur Classique : mercredi 07 septembre : 20h30-22h30.

Dominique ALVADO, Anne-Marie SABINE et Marie-Claire GARÇON
organiseront les inscriptions 2022-2023.

Un concert médiéval est prévu samedi 24 septembre chez monsieur
BERNAGE à Saint-Martin des Entrées.

Le C.A. propose de rencontrer Corinne PICOULEAU, Romain BASTARD et
Annabelle CARDRON BASTARD vendredi 02 septembre à 20h30.

P'tit Chœur : Le lundi et quelques vendredis, entre septembre et décembre
pour préparer les concerts à Noël (programme profane et de circonstance) :

- Le 16 décembre à 20h00 à Saint-Martin des Entrées.
- Le 17 décembre à 17h00 à Asnelles.
- Le 18 décembre à 17h00 à Saint-Patrice à Bayeux.

De janvier à juin : préparation des concerts de printemps.

Pas de séance avec accompagnement régulier au piano.

Technique vocale un lundi par mois avec une répétition de 20h00 à 22h00.

Chœur Classique : Accompagnement au piano à chaque répétition et
technique vocale une fois par mois.

Requiem de Fauré et autres pièces pour avril 2023 avec les chorales

jumelées de Dorchester et Lübbecke. Arrivée des choristes mardi 11 avril.

Répétitions mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14 après-midi (salle rouge, salle

verte, grande salle de la halle Saint-Patrice, église Saint-Patrice, cathédrale). Concert vendredi 14 avril au soir à la cathédrale de Bayeux. Les choristes allemands logeront chez les Bénédictines, rue Saint Loup. Il faudra prévoir l'hébergement des choristes anglais. Il faut réunir cet automne un groupe de travail pour organiser les quatre journées de rencontres (repas, répétitions, sorties...)
Le C.A. propose de monter un deuxième programme en mai-juin qui serait donné en concert à l'automne 2023.

Les Ateliers Vocaux auront lieu le jeudi tous les quinze jours (voire toutes les semaines s'il y avait des volontaires supplémentaires par rapport aux 11 chanteurs de l'an passé). Une audition présentation en interne est envisagée cet automne. Il n'y a plus d'obligation de chanter dans un des deux chœurs pour pouvoir participer aux Ateliers Vocaux.

Devant le peu de volontaires pour rédiger un nouveau spectacle de comédie musicale et le manque d'hommes intéressés, le C.A. propose à Corinne PICOULEAU de remonter un spectacle médiéval, indépendant de la Taverne sur une trentaine d'heures de répétitions, le vendredi soir et quelques journées en weekend.

L'Orphéon de Bayeux sera présent au forum des associations du COSEC pour présenter ses activités au public, samedi 10 septembre (10h00-17h00) avec la participation de Benoit HETMAN, Jean-Claude GARÇON, Dominique ALVADO, Alain LANGE ...

Alain LANGE et Jean-Claude GARÇON se rendront à la réunion d'information concernant le renouvellement de l'agrément « Jeunesse et Education Populaire » mercredi 28 septembre à la maison des associations de Caen.

La convention avec la ville de Bayeux nécessiterait d'être revue car l'Orphéon de Bayeux paie seul un prestataire pour effectuer le ménage des locaux alors que ceux-ci sont utilisés par de nombreuses autres associations et que le coût de ce service absorbe la majorité de la subvention annuelle allouée par la ville...



La prochaine visio-entretien avec nos amis de Dorchester et Lübbecke est prévue mercredi 14 septembre à 17h00.