

**Compte rendu des commissaires de contrôle des comptes de l'Orpheon des exercices
du : 01/09/2021 au 31/08/2022
réunion du mardi 29/11/2022 dans les locaux de l' Orpheon.**

Etaient présents :

Jean -Claude GARCON, Florence BELLON, Michel LETERRIER et Marie-Christine BOISBUNON.

Objet :

Le contrôle des comptes de l' exercice 2021-2022

d' une durée de 12 mois.

Jean-Claude nous a présenté le bilan, le compte de résultat général et analytique des activités de l' orpheon durant l' exercice écoulé.

Les documents comptables mis a notre disposition ont permis de contrôler les comptes.

Les produits :

Nous avons constaté une baisse des produits d' exploitation dûe à une perte d' adhérents, à un règlement au trimestre, au peu de concerts sur l' année, à la baisse de la subvention de la mairie et des mécénats.

Les charges :

Nous avons également constaté une augmentation des charges.

Les principaux postes de charges sont les salaires des salariés et intervenants. Les frais de fonctionnement en augmentation, notamment dûs a l' achat d' un ordinateur portable à un changement de système de comptabilité informatique en l' occurrence SAGE, ainsi qu' à une adhesion a la SEAM (sté des éditeurs et auteurs de musique).

Il y a eu également l' achat d' un aspirateur, et des frais de ménage par une société extérieure.

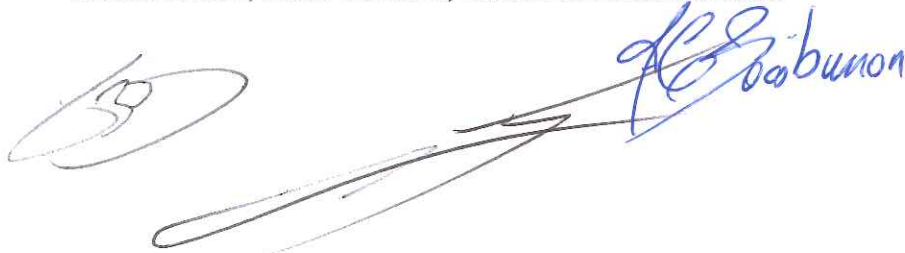
Un peu plus d' achats alimentaires pour le 175e anniversaire de l'Orpheon, et pour le marché médiéval.

Nous tirons les conclusions suivantes:

Compte tenu d' une réserve sérieuse et grace aux bénéfices des médiévales, ainsi qu' à une bonne gestion du comptable de l' association : MR Garçon, la trésorerie de l' Orpheon est saine.

La commission préconise l' approbation des comptes qui vous sont présentés.

Florence BELLON, Michel LETERRIER, et Marie-Christine BOISBUNON

The image shows three handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is a stylized 'F' for Florence Bellon. The middle signature is a long, sweeping line for Michel Leterrier. The signature on the right is a cursive signature for Marie-Christine Boisbunon, with the name clearly legible.