

Programme d'activités 2022-2023

Nous sommes actuellement 92 adhérents :

- 4 personnes sont sans activités.
- 34 guitaristes chantent avec Benoit Hetman.
- 54 choristes se répartissent ainsi : 23 au P'tit Chœur avec Corinne Picouleau, 43 au Chœur Classique avec Romain Bastard (12 personnes chantent dans les deux chœurs).
- 12 personnes suivent les Ateliers Vocaux avec Annabelle Cardron.
- 18 chantent au Chœur de Noël avec Corinne Picouleau.

Les concerts de Noël auront lieu :

- Vendredi 16 décembre à 20h00 à Saint-Martin des Entrées.
- Samedi 17 décembre à 17h00 à Asnelles.
- Dimanche 18 décembre à 17h00 à l'église Saint-Patrice de Bayeux.

La semaine chantante se déroulera du mardi 11 avril au samedi 15 avril avec les chorales jumelées de Dorchester et de Lübbecke. Nous accueillerons environ 45 choristes allemands qui logeront à l'Hôtellerie de la Joie Saint Benoit, rue Saint Loup et 35 choristes anglais qui seront hébergés dans des familles. Les matins sont réservés au temps libre, tourisme, shopping ou aux visites. Les répétitions par chœur auront lieu l'après-midi. Les soirées seront consacrées aux répétitions communes du Requiem de Fauré à l'église Saint Patrice. Trois repas en commun sont prévus les mercredi, jeudi et vendredi soir.

Nous sommes en relation avec le lycée Arcisse de Caumont pour réaliser un partenariat avec les étudiants de BTS Tourisme.

En programme propre, le Chœur Classique chantera le Psaume 150 de César Franck et le Gallia de Charles Gounod !

Nous espérons redonner ce programme français autour du Requiem de Fauré en mai-juin 2023, en partenariat avec l'ADTLB, à Port en Bessin voire une autre fois à Saint-Gilles, à Caen.

Le P'tit Chœur donnera également des concerts au printemps.

Benoit Hetman organisera des Retrouvailles en juin...

Et bien sûr, rendez-vous début juillet pour les Fêtes Médiévales, le défilé, le Chœur Médiéval dirigé par Corinne Picouleau et la Taverne, moment convivial indispensable pour assurer la santé financière de notre association.

Pour l'année d'après, l'Orphéon de Bayeux est invité à chanter le Messie de Haendel samedi 19 octobre 2024 à Dorchester et dimanche 03 novembre à Lübbecke.

Pour la saison 2023-2024, Romain pense composer une œuvre spécialement pour le chœur, accompagné aux orgues, qui serait travaillée de septembre 2023 à avril 2024. Ensuite, d'avril à décembre 2024, le Chœur Classique travaillerait le Messie de Haendel qui serait donné en concert à Noël 2024, en version sécable.

Bayeux, le 01 décembre 2022.
Valérie Fossard