

Compte-rendu du conseil d'administration de Jeudi 09 mars 2023

Participent : Valérie FOSSARD, Jean-Claude GARÇON, Alain LANGE,
Patrick RAVILY, Anne-Marie SABINE, Claude SIMONET.
Excusées : Dominique ALVADO, Yvonne LE BRUN

Semaine Chantante : Deux jeunes étudiantes du BTS Tourisme du lycée Arcisse de Caumont sont venues écouter le chœur mercredi soir, afin de faire connaissance.

La section BTS prépare un recueil d'idées touristiques traduit en anglais et en allemand ainsi que la billetterie du concert et a cherché des salles de répétitions possibles (Chapelle de la Miséricorde, rue du Général de Dais, salle polyvalente au lycée Chartier). Le pôle choral sera disponible les jeudi 13 et vendredi 14 avril après-midi.

Les repas de mercredi soir et jeudi soir seront pris au lycée Arcisse de Caumont pour les choristes allemands, anglais et hôtes français en priorité : 90 personnes à 9,50 € le repas.

Il y aura répétition du programme français mardi soir à l'église Saint Patrice et du Requiem de Fauré en tutti mercredi soir et jeudi soir également à Saint Patrice. La cathédrale est réservée vendredi 14 avril de 8h00 à 23h00. Music Light installe la régie dès 8h00 : praticables, éclairages, liaison vidéo et son entre le grand orgue et le chef de chœur. (Coût = 3000 euros).

14h00 : Répétition orchestre à la cathédrale de Bayeux.

Répétition individuelle des chœurs anglais et allemand au pôle choral ou à la Joie Saint Benoit. 16h00 : Générale à la cathédrale de Bayeux (jusqu'à 18h30-19h00 ?) Sachet pique-nique orphéonique (Alain se renseigne auprès des boulangeries). Nous aurons l'Hôtel du Doyen à disposition toute la soirée. 20h30 : Concert à la cathédrale de Bayeux. 22h30 : Pot d'après concert (à préparer par les choristes de l'Orphéon de Bayeux).

La cathédrale a une jauge de 600 places, amputée de 60 places à cause des travaux, ce qui fait 540 places. Les billets seront disponibles à la réservation de l'Office de Tourisme à partir de la dernière semaine de

mars. Il faudra penser à récupérer la billetterie vendredi 14 avril en fin d'après-midi ! Le soir du concert, il y aura deux entrées rue Lambert Leforestier : une pour les spectateurs sans billets et une pour ceux déjà en possession de leurs billets. Il faut prévoir un affichage ainsi que des places réservées pour les invitations. Les programmes seront offerts. Valérie demande à Sylvette et à quelques choristes du Lundi s'ils veulent bien tenir la caisse et les entrées. Des étudiants de BTS d'Arcisse pourraient être présents pour garder les portes latérales du grand porche. Le concert est annoncé sur le magazine municipal « Sorties Plurielles », sur le site de la mairie de Bayeux, sur celui de l'agenda Bayeux-Bessin de l'Office de Tourisme de Bayeux Intercom ainsi que sur Infocale. Alain contacte les journaux pour la conférence de presse et se renseigne pour une annonce Radio France Normandie et France 3 « Là où ça bouge ». Les étudiants d'Arcisse de Caumont et Patrick s'occuperont du placement des affiches. Alain fera du boitage de flyers sur Saint Martin des Entrées et Patrick sur Saint Vigor Le Grand. Il faut prévoir un tirage supplémentaire de l'affiche pour que chaque choriste allemand, anglais et français reparte avec un exemplaire.

Il manquera huit choristes pour les concerts de samedi 29 avril à Saint Gilles à Caen à 20h30 et dimanche 30 avril à Port en Bessin à 17h00 : 2 sopranes, 2 ténors et 4 basses. Romain a commencé à chercher des renforts en ténors. Il faut rajouter le logo de l'ADTLB sur l'affiche du dimanche 30 avril. Pour la publicité du concert de samedi 29 avril, il faut mobiliser le carnet d'adresses des choristes caennais, de la paroisse, de l'organiste, de Romain et des journaux.

Valérie fera une photo du Chœur Classique en tenue de concert mercredi 22 mars.

Concerts 2023 : L'Orphéon a reçu une proposition pour chanter à Caen dimanche 11 juin au festival « Toutes voix dehors » organisé par La Compagnie du Vent de l'Ouest. Les hommes du Lundi ne sont pas disponibles. Le P'tit Chœur devrait chanter à Asnelles samedi 17 juin et autre part dimanche 18 juin. Beaucoup de lundis sont fériés au printemps (10 avril, 1^{er} mai, 8 mai, 29 mai). Les quatre vendredis pressentis pour les répétitions des Médiévales les remplaceront (5 mai, 26 mai, 2 juin, 9 juin). Il faudra trouver d'autres créneaux pour les répétitions du répertoire médiéval avec Corinne ou Valérie. De nouveaux choristes du Chœur Classique sont inscrits au Chœur Médiéval.

Nous ne savons pas encore où nous chanterons mercredi 21 juin, jour de la Fête de la Musique.

Questions diverses :

Que chantera-t-on au Chœur Classique en mai-juin 2023 ?

Les concerts de Noël 2023 doivent être dissociés du répertoire du P'tit Chœur et donnés dans de nouvelles communes rurales où les animations sont rares.

Prochain conseil d'administration : jeudi 4 mai à 20h30.