

Compte-rendu du conseil d'administration de Jeudi 07 décembre 2023

Participent : Dominique ALVADO, Brigitte BELIN, Anne de PRÉAUMONT, Valérie FOSSARD, Jean-Claude GARÇON, Denis GUEZAIS, Alain LANGE, Yvonne LE BRUN, Marc LE COQ, Patrick RAVILY, Anne-Marie SABINE, Dominique SALLÉ.

Le nouveau CA, élu lors de l'Assemblée Générale Ordinaire de jeudi 30 novembre, élit le bureau de l'association à l'unanimité :

- Président : Alain LANGE
- Trésorier : Jean-Claude GARÇON
- Secrétaire : Valérie FOSSARD
- Vice- présidente : Yvonne LE BRUN
- Trésorière adjointe : Brigitte BELIN
- Secrétaire adjoint : Patrick RAVILY

La répartition des rôles a lieu comme suit :

- Référent P'tit Chœur : Dominique ALVADO
- Référent Chœur d'Hommes : Valérie FOSSARD
- Référent Ateliers Vocaux : Dominique SALLÉ
- Référent Chœur Classique : Marc LE COQ
- Référent Studio de Développement Artistique : Alain LANGE
- Régie : Jean-Claude GARÇON, Denis GUEZAIS, Alain LANGE, Patrick RAVILY, Dominique SALLÉ.
- Communication : Valérie FOSSARD, Marc LE COQ, Patrick RAVILY et Serge HILY (webmaster).
- Inscriptions : Marie-Claire GARÇON, Anne-Marie SABINE ainsi que les référents.

Pour les concerts de Noël, Anne-Marie achètera environ 200 chocolats. Il faut cibler la communication sur Sommervieu et Asnelles.

Le programme 2023-2024 du Chœur Classique sera principalement axé sur le Messie de Haendel. Il faut décider si nous gardons les partitions des éditions Peters ou si nous achetons l'édition Novello utilisée par nos amis anglais et allemands. Valérie comparera la lisibilité des deux éditions et propose de faire chanter « la Voix du rêve » d'Arthur POITEVIN au Chœur Classique.

Il faut recruter de nouveaux choristes pour le programme du 80^e anniversaire du Débarquement, au p'tit Chœur, car il y a beaucoup moins de participants que pour le 75^e anniversaire. Les choristes du Chœur Classique sont les bienvenus.

Il est suggéré de réfléchir à un nouveau nom pour le Chœur du Lundi, car la notion de « P'tit » peut être perçue de façon négative.

Il y a quinze personnes préinscrites pour le futur spectacle médiéval à construire autour du Manuscrit de Bayeux. Un groupe de travail va se constituer autour de Dominique ALVADO, avec tout choriste intéressé par le sujet. Des répétitions en vue de ce spectacle pourront débuter au printemps. Il serait donné à partir de 2025.

Il faut avoir à l'esprit que l'année 2027 marquera le millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant.

L'année prochaine, Patrick RAVILY propose de marcher pour l'Orphéon de Bayeux, avec une cagnotte en ligne...

Le prochain conseil d'administration aura lieu jeudi 25 janvier 2024 !