

## Compte-rendu du conseil d'administration de Jeudi 04 janvier 2024

Participant : Dominique ALVADO, Brigitte BELIN, Valérie FOSSARD, Jean-Claude GARÇON, Denis GUEZAIS, Alain LANGE, Yvonne LE BRUN, Marc LE COQ, Patrick RAVILY, Anne-Marie SABINE, Dominique SALLÉ.  
Excusée : Anne de PRÉAUMONT

Le CA rappelle combien les participants et les auditeurs ont été satisfaits des concerts de Noël. Valérie remercie les membres du conseil pour leur magnifique cadeau.

Christophe SAM, chef de chœur, viendra se présenter mercredi 10 janvier à partir de 17h00. Il est auto entrepreneur. Ses tarifs sont de 35 euros de l'heure plus 70 euros de déplacement. Nous ne pourrions pas l'employer toutes les semaines. Une fois par mois paraît raisonnable. Pour préparer cette première rencontre, Alain LANGE va communiquer par messagerie pour connaître son CV récent, ce qu'il attend de l'Orphéon de Bayeux et ce qu'il pense pouvoir apporter à l'Orphéon de Bayeux.

Pour le 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement, le P'tit Chœur travaille un répertoire de chansons des années 40 et de la Libération auquel s'associera le Chœur d'Hommes. Les dates à privilégier sont les 05 juin à Asnelles, 07 juin à Bayeux, 08 et 09 juin ainsi que les 15 et 16 juin. Les lieux pressentis sont Longues sur mer, Colleville sur mer, Saint Laurent sur mer. Il est nécessaire de contacter au plus vite la mairie de Bayeux et l'ADTLB ainsi que Benoit Hetman pour qu'il accompagne certains morceaux avec ses élèves. Il faut prévoir des costumes « d'époque ». Le Chœur Classique travaillera Le Messie de Haendel qui sera donné le 19 octobre à Dorchester et le 03 novembre à Lübbecke et pour Noël, en extraits, à Bayeux et dans le Bessin. Il paraît opportun de faire participer le Chœur Classique aux commémorations et offrir un programme « Orphéon » dans l'esprit de celui de Noël avec le P'tit Chœur, le Chœur d'Hommes et le Chœur Classique. Valérie propose de faire chanter « La voix du rêve » d'Arthur Poitevin (aveugle, résistant bayeusain et déporté puis orphéoniste, dont la

biographie vient de sortir aux éditions OREP) à laquelle s'ajouteraient le Cantique de Jean Racine de Fauré, l'Hallelujah de Haendel et le Gallia de Gounod. (Il faut demander à Annabelle si elle serait disponible).

Nous avons été contactés par Stéphanie Mougner pour l'organisation d'un stage de chant d'été autour du 15 août. Le CA lui conseille de se mettre en rapport avec la mairie de Bayeux pour la mise à disposition éventuelle des locaux, en complément de ceux de l'Hôtellerie de la Joie Saint Benoit. L'Orphéon veut bien prêter ses claviers.

Il est nécessaire de refaire une bannière avant les prochaines fêtes Médiévales.

Il faudrait également acheter un drapeau publicitaire sur pied pour localiser les lieux des concerts.

Le CA décide d'organiser une galette des rois réunissant tous les orphéonistes, jeudi 25 janvier à 20h00 !

Alain LANGE a démarché de nouveaux sponsors : Julien ANDRÉ (électricien), B' Plast (menuiserie), Axa Cherbourg (assurances Boisson). Il se rendra à une prochaine vente de maître Bailleul pour essayer d'acquérir des crêpières. On pourrait peut-être demander une cabane lors du marché de Noël pour vendre des crêpes. La remorque réfrigérée est louée pour les Médiévales.

Dominique ALVADO a recruté Marie-Claire GARÇON et Dominique RAVILY pour travailler sur le prochain spectacle médiéval. Valérie pourrait commencer les premières répétitions lors des vacances de printemps (20 avril-5 mai).

Valérie souhaiterait de la technique vocale, par pupitre, pour le Chœur Classique. Annabelle pourrait-elle intervenir le mercredi soir voire un dimanche lors d'une répétition supplémentaire ?

Voici quelques propositions de nouveau patronyme pour le P'tit Chœur :

- Crescendo
- Cantabile
- Chœur de mon coeur
- Bella Voce
- Décibels
- Encore
- La Voix du rêve
- Lundi en Chœur
- Le Chœur Plus
- Le Chœur en rêve
- Le Chant du rêve...

Les propositions restent ouvertes...

Patrick RAVILY marchera pour l'Orphéon de Bayeux à partir du 10 août, durant 40 ou 50 jours au départ de Bayeux, jusqu'à Halle sur Saale (patrie de Haendel), en passant par Dunkerque, la Belgique, les Pays-Bas et Lübbecke. Un relais médiatique est à organiser depuis son départ, sur tout le périple, via notre site, facebook, HelloAsso, la presse. Des teeshirts seront fabriqués à cette intention.