

Compte-rendu du conseil d'administration de Jeudi 28 mars 2024

Participant : Dominique ALVADO, Brigitte BELIN, Valérie FOSSARD, Jean-Claude GARÇON, Denis GUEZAIS, Alain LANGE, Yvonne LE BRUN, Anne de PRÉAUMONT, Patrick RAVILY, Anne-Marie SABINE, Dominique SALLÉ.
Excusé : Marc LE COQ.

Les concerts du 80^e anniversaire auront lieu :

- Samedi 01 juin à Bayeux, église Saint Patrice à 20h45.
- Mercredi 05 juin à l'église d'Asnelles à 18h00.
- Samedi 08 juin à l'église de Longues sur mer à 18h00.
- Samedi 15 juin à l'église de Grandcamp Maisy à 18h30. ADTLB.
- Dimanche 16 juin à l'église de ? à 16h00. ADTLB.
- Samedi 22 juin à l'église de St Martin des Entrées à 20h30.

Au programme :

12 chansons du P'tit Chœur : Mon amant de Saint Jean, C'est si bon, Over the Rainbow, Nuit et brouillard, Que reste-t-il de nos amours, Rhum and Coca Cola, Les feuilles mortes, Boum, Ain't she sweet, Sing sing sing, La Romance de Paris, La vie en rose.

7 chants du Chœur d'Hommes : La mer, Le jour le plus long, L'hymne à la Joie, Le chant des partisans, Le chant des marais, Bella Ciao, Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

4 morceaux pour le Choeur Classique : La Voix du rêve d'Arthur Poitevin, le cantique de Jean Racine de Fauré, Le Gallia de Gounod, L'Hallelujah de Haendel.

Corinne et Valérie avaient pensé organiser le concert par chœurs.

Dominique A. propose de faire un mélange varié entre les différents intervenants. Le CA partageant cet avis, elle fera une proposition prochainement.

Pour le Gallia, il y a besoin d'une soprane soliste. Annabelle doit prendre contact avec Valérie afin de confirmer ses possibilités et anticiper d'éventuels appels à Stéphanie, en cas d'indisponibilité.

Tous les choristes doivent être vêtus façon « années 1940 ».

La générale aura lieu mercredi 29 mai à 20h00 à l'église Saint Patrice.
Alain vérifie la disponibilité de l'église.

L'affiche reprendra celle du 75^e avec une touche de couleurs sur le drapeau tricolore. Le programme listera les pièces chantées, les grandes dates historiques, les sponsors, un encart sur Arthur Poitevin et peut-être les paroles d'une ou deux chansons pour faire chanter le public. Alain contacte BFM, France Bleue, Ouest France, La Renaissance, La Manche Libre. Valérie publie sur le net. Une affiche a été donnée en urgence pour le « D Day Festival Normandy » de l'agenda Bayeux-Bessin de l'office de tourisme et le « Sorties Plurielles » de la ville de Bayeux. C'est le visuel que nous utiliserons pour les autres concerts.

Jeudi 30 mai : Passage de la Flamme Olympique, Chœur d'Hommes, Espace Lumière : L'hymne à la joie, Le jour le plus long, La Marseillaise.

Vendredi 07 juin : Cérémonie au musée de la Bataille de Normandie, Libération de Bayeux, Chœur d'Hommes à 10h00 (sous réserve de la venue présidentielle) : La Marseillaise, God Save the King.

Valérie aimerait un dimanche après-midi de travail avec Annabelle et Mélanie. Corinne a choisi dimanche 21 avril de 13h45 à 16h45 pour répéter avec Mélanie.

Patrick Ravily partira dimanche 25 août à 9h00 pour 40 à 50 jours de marche sur les traces de Haendel pour promouvoir l'Orphéon de Bayeux. Sa banque, le Crédit Agricole, peut apporter une aide financière pour de l'imprimerie et sur de l'investissement à hauteur de 5000 euros mais ne finance pas des frais de fonctionnement. L'Orphéon pourrait investir dans de nouveaux praticables de concert, une bannière, une flamme publicitaire, un nouveau clavier numérique, des porte-partitions neufs. Lors de la semaine de l'Europe, la mairie de Bayeux organise un repas des associations de jumelage à la Comète, vendredi 31 mai. Le maire de Lübbecke sera présent ainsi que Catherine X, le relai hébergement de l'association Bayeux-Lübbecke. Il faudra présenter le projet de Patrick Ravily et faciliter les contacts et les hébergements.

Alain, Brigitte, Denis, Serge et Valérie composent le comité du projet. Patrick a déjà écrit à l'Elysée, au député pour présenter son périple ! Le magasin U Express de Bayeux sera le point de départ du trajet. Ce magasin propose une aide de 500 euros de marchandises pour les Fêtes Médiévales. Le garage LSA de Saint Loup Hors sera également sponsor, ainsi que B'plast, portes et fenêtres.

Dominique Alvado a travaillé sur le nouveau projet de spectacle médiéval pour 2025 avec Marie-Claire, Maryvonne et Dominique Ravily. Elles ont trié une centaine de chansons du Manuscrit de Bayeux et ont construit un répertoire en lien avec le groupe instrumental de Langrune sur mer de Jacques Tranier (flûtes à bec, luths, percussions). Neuf chants sont communs avec ceux du répertoire de la Taverne qui en compte douze. Valérie propose deux premières répétitions de découverte du projet : jeudi 25 avril et jeudi 02 mai de 18h00 à 20h00.

Corinne a prévu quatre répétitions de révision du répertoire de la Taverne : les vendredis de 20h00 à 22h00 24 mai, 31 mai, 14 juin, 28 juin. Attention, le 31 mai, c'est le repas des Jumelages de la ville de Bayeux à la Comète !

Pour la taverne Médiévale des 5, 6 et 7 juillet, nous ne savons pas si les tentes du SHR seront encore disponibles. Si cette association les vendait, il pourrait être intéressant de les acquérir, mais un problème de stockage se poserait.

La Taverne des Fêtes Médiévales est une source importante de revenus pour notre association. Le CA charge Marie-Claire d'en assurer l'organisation, comme les années précédentes : réunions préparatoires, répartition des tâches entre les adhérents...

Le Chœur d'Hommes est convié par la mairie de Bayeux à chanter La Marseillaise :

- Vendredi 05 avril à 18 heures au cimetière de l'Ouest « à la mémoire des morts civils et militaires français et étrangers, qui dans nos cimetières de Bayeux, dorment leur dernier sommeil ».
- Vendredi 14 juin à 14h00 au monument du Général de Gaulle avec la venue du président du Sénat, monsieur Gérard Larcher.

L'an prochain, Corinne aimerait avancer l'horaire de la répétition du P'tit Chœur, le lundi et la placer de 18h15 à 19h45 au lieu de 20h00 à 21h30. L'Orphéon de Bayeux ayant envie de favoriser la venue de personnes en activités professionnelles, le CA suggère plutôt de retarder le début des séances à 19h00.

Corinne souhaiterait participer au Festival Vent d'Ouest à Caen « Toutes Voix dehors » dimanche 22 septembre après-midi. Le CA propose à Corinne d'interroger les choristes volontaires.

Il faut anticiper dès maintenant la rentrée 2024-2025 : quels seront les projets, les répertoires ?

En juin 2025, ce seront les 80 ans de la Libération des Camps de Concentration, les mille ans de la fondation de la ville de Caen.

En 2027 sera célébré le millénaire de la naissance de Guillaume Le Conquérant.

Valérie souhaiterait une rentrée mi-août ou fin août pour le Chœur du Mercredi.

Le Chœur Classique est invité le 05 avril 2025 à Dorchester pour chanter la messe en si mineur de Jean-Sébastien Bach, à l'occasion de la retraite de Colin Howard et le 31 août 2025 à Lübbecke pour la retraite de Heinz Hermann Grube.

N.B. Le clavier numérique utilisé pour les concerts de Noël avait une touche défectueuse. Il faudrait le faire réparer.