

## Compte-rendu du conseil d'administration de Jeudi 16 mai 2024

Participant : Dominique ALVADO, Brigitte BELIN, Valérie FOSSARD, Jean-Claude GARÇON, Denis GUEZAIS, Alain LANGE, Yvonne LE BRUN, Marc LE COQ, Anne de PRÉAUMONT, Patrick RAVILY, Anne-Marie SABINE, Dominique SALLÉ.

Invitée : Marie-Claire GARÇON (pour la coordination des Médiévales).

Les tarifs de la Taverne 2023 sont reconduits pour 2024. L'emplacement du bar est repensé, avec deux tentes. Il n'y aura pas d'ouverture le vendredi soir. La cabane attenante sera utilisée pour la caisse, le stockage des plateaux et du pain, afin de réduire les déplacements des serveurs. Un essai d'accompagnement des saucisses avec des flageolets sera proposé. Alain va louer un camion au magasin Super U du Molay Littry, acheter un voile d'ombrage pour le self, deux mange-debout et des rallonges électriques. Marie-Claire achètera des couverts en inox chez Ikéa. Dominique S. possédant un crochet d'attelage à sa voiture va remplacer Jean-Claude pour les transports. Un appel de relance pour le bénévolat du weekend médiéval est nécessaire car les inscrits ne sont pas encore assez nombreux.

Le Chœur d'Hommes participera à l'animation sur le parcours du passage de la Flamme Olympique, jeudi 30 mai entre 15h25 et 16h20 au point numéro 7, à l'espace Lumière. Il faut prévoir un pupitre et une banderole pour signaler la présence de notre association. Une sonorisation a été demandée. Le répertoire sera : Le jour le plus long (revisité), la Marseillaise, l'Hymne à la joie, Bella Ciao, la mer. Il est signalé que les restrictions de circulation, de stationnement et d'accès seront nombreuses, depuis le 29 mai, 18h30 jusqu'au 30 mai, 17h00...

Les inscriptions pour le repas organisé vendredi 31 mai à la Comète, par la municipalité pour la Semaine de l'Europe ne semblent pas suffisantes, malgré une bonne mobilisation de notre association...

Les concerts ADTLB du 80<sup>e</sup> sont fixés au samedi 05 octobre à 18h00 à Grandcamp et dimanche 06 octobre à Lison à 17h00. Pour les concerts de juin, Jean-Claude enverra quelques invitations.

Les concerts du Messie de Haendel auront lieu samedi 19 octobre à Dorchester et dimanche 03 novembre à Lübbecke. Des extraits seront donnés dans le Bessin pour Noël. Nous ne savons pas encore si Corinne souhaite monter un Chœur spécifique pour Noël.

Du 17 septembre au 1<sup>er</sup> novembre, Patrick va marcher à travers l'Europe, de Bayeux à Ostende par le chemin européen E9 puis Eindhoven et Lübbecke pour SAM (Solidarité, Amitié, Musique) pour l'Orphéon de Bayeux et pour une association d'enfants autistes du Maine et Loire (Cap Anjou Bleu) regroupant 150 personnes en situation de handicap. La distance parcourue sera de 1300 km environ ! Il serait bon que Patrick rencontre le maire de Lübbecke pendant la Semaine de l'Europe afin de faciliter ses contacts. Il faut prévoir la fabrication de tee-shirts « Orphéon de Bayeux » voire d'une casquette ou d'un écusson et un relai du périple via Facebook et le site de notre association. Une cagnotte en ligne sera ouverte pour Cap Anjou Bleu.

Anne va s'associer avec Jean-Claude pour la préparation de la plaquette d'activités 2024-2025. Il faut inscrire le spectacle médiéval dans les projets.

Corinne aimerait changer l'horaire de la répétition du P'tit Chœur l'an prochain et l'avancer entre 18h30 et 20h00. Le CA pense que cette proposition ne permettra pas de rajeunir les effectifs et empêchera des actifs (plus jeunes) de participer.

Au P'tit Chœur, les nouvelles choristes, motivées, ont pris plaisir à chanter deux chansons du programme en petits ensembles. Cette expérience motivante est peut-être à renouveler.

Il y a actuellement 107 adhérents dont 57 choristes (14 au P'tit Chœur, 34 au Chœur Classique et 9 qui participent aux deux chœurs : soient, 23

choristes le Lundi et 43 inscrits le Mercredi). On compte 44 guitaristes, 5 adhérents sans activités et un uniquement au Chœur d'Hommes. Seule une adhérente du Chœur Classique n'a pas encore réglé la totalité de sa cotisation. Le CA va lui demander de régulariser la situation.

Cette année, Annabelle, qui est sous contrat à durée indéterminée intermittence, a eu des problèmes de disponibilités et n'a pas pu intervenir au Chœur Classique. Il n'y aura pas de Retrouvailles en juin.

Le CA ne pense pas que le Chœur Classique pourra enchaîner « Le Messie » de Haendel à l'automne et hiver 2024 et « La messe en si mineur » de Jean-Sébastien Bach au printemps 2025. Le CA suggère de trouver une œuvre plus abordable. « La petite messe solennelle » de Rossini et « Le Gloria » de Vivaldi sont évoqués.

Valérie a fait quelques recherches rapides. L'œuvre de Rossini dure 1h25, avec quatre solistes, deux pianos, un harmonium... Celle de Vivaldi dure 30 minutes avec deux sopranos et une alto solistes, un orchestre... Ces deux œuvres ne semblent pas plus abordables actuellement par le chœur seul et la cheffe... La réflexion continue...