

Compte-rendu du conseil d'administration de Mercredi 21 août 2024

Participent : Dominique ALVADO, Valérie FOSSARD, Jean-Claude GARÇON, Denis GUEZAIS, Alain LANGE, Anne de PRÉAUMONT, Anne-Marie SABINE, Dominique SALLÉ.

Excusés : Brigitte BELIN, Yvonne LE BRUN, Marc LE COQ.

Patrick RAVILY a décidé de quitter l'Orphéon de Bayeux, qui, selon lui, aurait refusé de donner un concert caritatif pour Cap Anjou Bleu. Seuls six choristes du P'tit Chœur et onze du Chœur Classique s'étaient préinscrits pour le concert de novembre à Segré en Anjou Bleu, soit treize personnes au total (plusieurs chantant dans les deux chœurs). Le 12 août, Patrick RAVILY a informé le CA de son départ de l'Orphéon de Bayeux et l'a confirmé le 17 août. Le CA prend acte de sa démission et s'interroge sur la cohérence de sa démarche par rapport à son projet initial d'aller chanter le Messie de Haëndel à Lübbecke. Compte tenu de son comportement et de ses propos désobligeants, l'Orphéon de Bayeux ne permettra pas à nouveau sa réintégration. (Patrick RAVILY avait déjà décidé de quitter l'Orphéon de Bayeux au mois d'avril puis était revenu sur sa décision).

Reprise des répétitions

- P'tit Chœur : lundi 02 septembre 18h30-20h00.
- Studio de développement artistique : lundi 09 septembre.
- Chœur d'Hommes : vendredi 30 août 20h00-22h00.
- Chœur Classique : mercredi 28 août 19h00-20h30 / 20h30-22h00 (pupitres). Mercredi 04 septembre : tutti avec piano 20h30-22h30.

Calendrier :

- Forum des associations du COSEC : samedi 07 septembre de 10h-16h (Jean-Claude, Benoît, Denis 10h-12h, Alain 12h-14h, Anne 14h-16h).
- Accueil comité de jumelage Dorchester-Bayeux : réception mairie Chœur d'Hommes vendredi 13 ou samedi 14 septembre.
- Journées du Patrimoine au jardin botanique organisé par la ville de Bayeux et le comité citoyen : P'tit Chœur, Chœur d'Hommes et Studio

de développement artistique, samedi 21 septembre après-midi (annulation en cas de pluie).

- Festival « Toutes Voix dehors » à Caen, P'tit Chœur, dimanche 22 septembre, 16h00.
- Samedi 28 septembre : Chœur d'Hommes. Participation à une cérémonie de mariage pour l'Ave Maria De Caccini à la cathédrale de Bayeux à 14h30.
- Dimanche 29 septembre : Révision du programme du 80^e anniversaire Chœur Classique 14h30-16h30 (La Voix du rêve, Le Cantique de Jean Racine, Gallia).
- Concerts 80^e ADTLB : samedi 05 octobre 18h00 à Grandcamp et dimanche 06 octobre à 17h00 à Lison (P'tit Chœur, Chœur d'Hommes, Chœur Classique).

L'association Bayeux-Lübbecke a organisé un repas « choucroute » préparé par un traiteur qui fut très réussi, le 09 mars 2024 à la salle Saint Laurent pour ses adhérents et amis. L'Orphéon de Bayeux pourrait organiser une soirée « couscous » dans le même esprit, courant novembre 2024, en fonction de la disponibilité d'une salle (Saint Laurent ou Saint Martin des Entrées).

Valérie remercie le CA de son geste généreux pour service rendu à l'association. Le CA confirme Valérie dans son activité de cheffe de chœur titulaire pour le Chœur Classique.

Dominique Alvado, Anne-Marie et Dominique Sallé se proposent pour prendre le relais des inscriptions organisées jusqu'à présent par Marie-Claire Garçon. Il faut penser à mobiliser les adhérents aux Fêtes Médiévales et au Chœur traditionnel de Noël dès les inscriptions.

Le Chœur Classique se rendra à Dorchester du mercredi 16 octobre au dimanche 20 octobre pour chanter le Messie de Haëndel avec nos amis anglais et allemands. Le concert aura lieu à l'abbaye de Winborne samedi 19 octobre à 19h00. Cent-vingt choristes seront réunis avec l'orchestre et les solistes ! Vingt-huit orphéonistes et sept accompagnateurs sont

préinscrits. Denis recherche les tarifs de groupe pour le ferry Brittany Ferry et le train (option Cherbourg-Poole-Dorchester, en fonction des horaires de marées) avant l'inscription définitive des participants et les réservations.

Treize choristes du Chœur Classique se sont préinscrits pour aller chanter le Messie de Haëndel à Lübbecke du jeudi 31 octobre au lundi 04 novembre. Le concert aura lieu dimanche 03 novembre. Alain se renseigne pour obtenir les tarifs de location de minibus (avec conduite alternative des voyageurs).

Comme par le passé, le CA décide que notre association participera financièrement aux frais de voyages des choristes.

Des extraits du Messie de Haëndel seront donnés en concert à Bayeux et dans le Bessin en décembre 2024. Le CA souhaite un concert orphéonique regroupant également le Chœur de Noël traditionnel dirigé par Corinne, le Chœur d'Hommes et Annabelle Cardron en soliste.

Le CA a dû augmenter les tarifs 2024-2025 des ateliers vocaux, passant de 40 € à 45 euros de l'heure pour maintenir un équilibre budgétaire. Pour assurer la régularité des cours, le CA propose un fonctionnement de septembre à avril (à définir avec Annabelle). Des interventions de technique vocale au P'tit Chœur et au Chœur Classique sont à planifier pour 2024-2025.

Jean-Claude et Anne vont rédiger le programme d'activités annuel de notre association pour le diffuser auprès des adhérents et le joindre à la demande de dossier de subventions. Pour 2024-2025, le P'tit Chœur montera un programme en collaboration avec le studio de développement artistique de Benoît Hetman intitulé « Au Chœur des émotions ». Le Chœur Classique et le Chœur d'Hommes chanteront des œuvres de Mozart pour des concerts de printemps 2025 (Te Deum, Motets, Nocturnes...). L'Orphéon de Bayeux sera invité à participer au départ en retraite de Heinz-Hermann Grube à l'été 2025.

Pour 2025-2026, pour le Chœur Classique, Valérie propose de chanter la Messe de minuit pour Noël de Marc-Antoine Charpentier et le Stabat Mater de Pergolèse (version pour chœur mixte, solistes et piano). Le CA approuve ces propositions de programmes.

Le calendrier des répétitions des weekends du futur spectacle médiéval est à arrêter avec Corinne. Ce spectacle devra être rôdé avant 2027, qui marquera le millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant.