

Programme d'activités 2024-2025

Nous sommes actuellement 93 adhérents (dont deux sans activités) :

Il y a 36 guitaristes et 55 choristes (2 nouveaux vont bientôt s'inscrire !)

Il y a 22 choristes au P'tit Chœur (dont 8 chantent dans les deux chœurs), 39 au Chœur Classique et 16 personnes chantent au Chœur d'Hommes (dont deux uniquement dans ce chœur).

Les Retrouvailles des Ateliers Vocaux pourraient avoir lieu les 15-16 mai ou 20-22 mai.

Les Retrouvailles du Studio de Développement Artistique auront lieu le 30 mai à la salle de l'Odysée de Saint Vigor le Grand.

Le P'tit Chœur prépare un concert en association avec des élèves du Studio de Développement Artistique sur le thème des émotions pour les 06, 07, 08 juin.

Le Chœur d'Hommes et le Chœur Classique préparent un programme Mozart pour les 13-15 juin (Saint Martin des Entrées et ADTLB) et/ou 21-22 juin (Festival des tailleurs de pierres à Fleury sur Orne entre le 21 et le 25 juin).

Pour 2025-2026, le programme du Chœur classique s'articulera autour de Marc-Antoine Charpentier « Messe de Minuit pour Noël » et le « Stabat Mater » de Pergolèse au printemps.

En 2027, aura lieu le millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant.

L'Orphéon de Bayeux a commencé à réviser son spectacle autour du manuscrit de Bayeux. La région Normandie souhaitant faire rayonner cet événement à l'international, nous avons proposé à nos amis de Dorchester de monter un projet commun avec le Chœur Classique et nous attendons leur réponse.

La nouveauté de cette année 2025, c'est que devenant salariée de l'Orphéon de Bayeux, je ne peux plus exercer de fonction dirigeante bénévole dans l'association. C'est donc aujourd'hui ma dernière assemblée générale en temps que secrétaire. Soyez certains que je continuerai à œuvrer pour l'esprit associatif qui m'est cher et pour l'Orphéon de Bayeux !

Bayeux, le 16 janvier 2025.

Valérie Fossard