

**Compte rendu des commissaires de contrôle des comptes de l'Orpheon des exercices
du : 01/09/2023 au 31/08/2024
réunion du mardi 14/01/2025 dans les locaux de l' Orpheon.**

Etaient présents :

Jean -Claude GARCON, Florence BOURDON, Patrick BENOIST et Marie-Christine BOISBUNON.

Objet :

Le contrôle des comptes de l' exercice 2023-2024
d' une durée de 12 mois.

Jean-Claude nous a présenté le bilan, le compte de résultat général et analytique des activités de l' orpheon durant l' exercice écoulé.

Les documents comptables mis a notre disposition ont permis de contrôler les comptes.

Néanmoins nous aimerions avoir plus de temps en amont de l' assemblée générale pour mieux étudier et approfondir les écritures.

Les produits :

Nous avons constaté une baisse des produits d' exploitation dûe en partie aux faible revenus des concerts.

L' année dernière les concerts de Fauré avaient un billetterie.

La subvention de la ville de Bayeux n' a pas été réévaluée depuis sa baisse au moment du covid.

Cependant il y a eu une bonne taverne cette année, équivalente a l' année dernière.

Les charges :

Nous avons également constaté une baisse des charges.

Les principaux postes de charges sont les salaires, cette année avec le départ de Romain (le chef de chœur) ainsi que moins de musiciens, ce poste a diminué.

Au cours de cet exercice il n' y a pas eu de frais pour l' accueil des choristes anglais et allemands.

De plus, les frais du photocopieur ainsi que le tirage des photocopies sont importants, et peuvent peut-etre être revus.

Cette année il y a également la location d' un box pour entreposer le matériel de l' Orphéon, suite a la redistribution. des locaux et salles pour les associations.

Nous tirons les conclusions suivantes:

Nous constatons aussi que la trésorerie de l' Orphéon a été reconstituée.

Et nous constatons que grâce a la bonne gestion de Jean-Claude GARCON, le comptable de l' association, la trésorerie est saine.

La commission préconise l' approbation des comptes qui vous sont présentés.

Florence BOURDON, Patrick BENOIST et Marie-Christine BOISBUNON.