

Conseil d'Administration du Jeudi 11 décembre 2025 / 20h30

Compte-Rendu

Présents : Dominique ALVADO, Brigitte BELIN, Johanna DUCROTOY, Valérie FOSSARD, Denis GUEZAIS, Jean-Claude GARÇON, Marie-Claire GARÇON, Pascal JEANNE, Marc LE COQ, Anne-Marie SABINE, Dominique SALLÉ.
Excusés : Michel DAUGER, Anne de PRÉAUMONT

1- Bilan des concerts de Noël :

D'un point de vue financier la participation du public a été de 388€ à Asnelles et de 514€ à Longues-sur-Mer.

Faire chanter le public a été très apprécié. Par contre il faudrait diminuer la longueur de nos concerts en équilibrant les différentes parties ou en proposant un nouveau format : regrouper le chœur du lundi avec le chœur d'hommes et laisser le chœur classique seul par exemple !

Il faudrait également réfléchir à la planification des nouvelles œuvres de façon à les maîtriser parfaitement lors des premiers concerts. Cela va de paire avec la construction d'un « catalogue ». Par ailleurs l'échauffement avant concert ne doit pas devenir une répétition et devrait s'arrêter dès l'arrivée massive du public.

2- Point sur les actions décidées lors du dernier CA (30 octobre 2025) :

a. Cours de technique vocale :

Marie ARNET remplace désormais Annabelle pour les cours de technique vocale. Elle interviendra le mardi de 10h à 13h, soit 6 créneaux d'1/2 heure. Dominique a identifié 12 personnes qui auront donc un créneau toutes les 2 semaines.

b. Direction du petit chœur :

Corinne est en arrêt jusqu'au 26 décembre ; les répétitions du petit chœur ne reprendront que début 2026.

En ce qui concerne son remplacement, la personne pressentie rencontre des problèmes de planning et de durée de déplacement ; Jean-Claude a identifié une seconde personne que nous rencontrerons prochainement.

c. Relations avec la mairie :

Les membres du bureau ont rencontré Sophie MUTHELET à la mairie et cela a permis de faire un état des lieux de la situation de l'Orphéon et de ses projets qui ont été très appréciés.

d. Cadeau Alain :

La cagnotte en ligne se monte à 140€ auxquels il faut rajouter 95€ récupérés lors des répétitions. Il est décidé de renvoyer un mail avec une date limite pour la cagnotte en ligne.

Il est également proposé de remettre le cadeau à Alain lors de la galette des rois le jeudi 15 janvier à 20h30 ; il faudra évaluer le nombre de participants.

e. Autres

Les questions de téléphone et de changement de nom de l'Orphéon seront traitées ultérieurement.

3- Évènements à venir :

a. Prochains concerts :

En considérant le temps nécessaire pour mettre au point les œuvres de Pergolèse qui seront travaillées début 2026, il est proposé de les produire en octobre 2026 ; les 17 et 18 ou les 24 et 25 octobre, dates pour lesquelles il faut s'assurer rapidement de la présence d'Annabelle et d'Adriana, les deux solistes pressenties.

Pour ce qui est du printemps 2026 les dates suivantes sont proposées :

- Chœur classique les 30 et 31 mai ou 13 et 14 juin,
- Petit chœur et chœur d'hommes les 23 et 24 mai ou 6 et 7 juin.

Les lieux évoqués sont notamment Cerisy et Juaye Mondaye et bien entendu plus largement le territoire de l'ADTLB. Les programmes restent à préciser.

b. Taverne :

La mise en situation collective proposée par Marie-Claire a permis d'affiner l'organisation du « self ». L'étape suivante est la réservation des matériels ; Brico Marché (sponsor) pourrait être sollicité pour le camion.

c. Millénaire de Guillaume :

Nous avons été sollicités par David LE MARESQUIER dans le cadre d'un état des lieux des actions envisagées localement ; Denis se charge de répondre à partir du travail déjà réalisé.

Au-delà d'une réunion en janvier à la mairie, il faut consolider notre dossier pour la fin janvier.

d. Spectacle médiéval :

En l'absence de Corinne, Valérie a accepté de prendre en charge les répétitions des chants et le filage pendant les vacances scolaires (février, printemps).

4- Autre :

Denis a répondu à un questionnaire de Bayeux Intercom visant à réaliser un « diagnostic culturel » sur le territoire.

Nous allons demander à Marie ARNET (en charge des cours de technique vocale) d'intervenir auprès des choristes du chœur classique.

Prochain CA le samedi 17 janvier à 14h30.