

Conseil d'Administration du jeudi 02 avril 2026 / 20h30
Compte Rendu

Présents : Dominique ALVADO, Brigitte BELIN, Valérie FOSSARD, Denis GUÉZAIS, Jean-Claude GARÇON, Marie-Claire GARÇON, Pascal JEANNE, Marc LE COQ, Dominique SALLÉ.

Excusés : Michel DAUGER, Johanna DUCROTOY, Anne de PRÉAUMONT, Anne-Marie SABINE.

1- Validation du compte rendu du dernier CA

Le compte rendu du CA du 26 février 2026 est validé.

2- Point sur le fonctionnement des activités

P'tit Chœur du lundi

Sept morceaux sont en préparation pour les concerts du 180^{ème}. La réflexion pour un chœur 100% femmes est engagée ; de fait c'est pratiquement le cas et ce serait aussi le pendant du chœur d'hommes. Le CA propose donc de transformer « le P'tit chœur du lundi » par un « Chœur de femmes ».

Ateliers Vocaux

Les ateliers vocaux (12 personnes sont concernées) fonctionnent très bien.

Chœur d'hommes

Il y a trop de répétitions et le budget explose. De plus certains choristes veulent aussi profiter de leur vendredi une fois sur deux comme c'était prévu au début. A l'avenir, il faudra fixer un nombre de répétitions en amont pour l'année.

Chœur classique

Les interventions de Marie sont très appréciées et permettent de progresser.

Aspects financiers

Les réflexions du groupe piloté par Jean-Claude seront présentées lors du prochain CA. Elles visent à trouver un fonctionnement viable pour l'Orphéon pour l'ensemble des activités présentées ci-dessus.

3- Concerts du 180^{ème} anniversaire de l'Orphéon

Planning

Le calendrier définitif est présenté ci-après.

Chœur classique				
30 mai 2026	Ryes	20h30	Église	Générale 29 mai à Ryes 20h30
31 mai 2026	Juaye-Mondaye	15h00	Abbatiale	
13 juin 2026	Ver-sur-Mer	20h30	Église	
14 juin 2026	Cerisy	17h30	Abbaye	
Petit Chœur du lundi et Chœur d’hommes				
5 juin 2026	Monceaux-en-Bessin	20h30	Salle des fêtes	Générale À définir
6 juin 2026	Asnelles	18h00	La grange à Dîme	
Chœur d’hommes				
7juin 2026	Bayeux	11h00	Musée de la bataille de Normandie	
		13h00	Place de Gaule	

Communication

Les quelques propositions d'affiches qui sont présentées suscitent des avis et des réactions qui vont permettre de finaliser nos éléments de communication pour nos différents concerts. Nous pouvons retenir les orientations suivantes ; il y aura une affiche générique qui présentera tous les concerts et les lieux ; des affiches spécifiques pour le programme Pergolèse ; des affiches spécifiques pour le programme « musiques de films » qui deviendra d'ailleurs « les chansons au cinéma » ; la mention « participation libre » sera rajoutée ainsi que des précisions sur les œuvres de Pergolèse chantées et aussi le nom des solistes sur les affiches spécifiques...

Il faudra également contacter la presse et ensuite procéder aux affichages et à la distribution de tracts, en particulier sur les marchés.

Dans un autre registre, il est proposé de réfléchir à un événement interne pour la rentrée comme un repas festif. La salle Saint Laurent est évoquée.

Logistique

Il faudra également des estrades à Monceaux-en-Bessin.

Nous pourrions mettre des affiches de films dans les salles où l'on chante ; trouver des affiches ou plutôt faire des montages d'affiches sur un format A2... Attention aux difficultés potentielles pour l'affichage !

Autre

La répétition du 11 avril se fera sous le préau de l'école élémentaire « Louise Laurent ».

4- Évènements à venir :

a. Médiévales 2026

En ce qui concerne la préparation de la taverne, les tentes sont validées. Il n'est pas possible d'obtenir une attestation car elles viennent de Chine. Il faudra se renseigner pour savoir si la limite à 25 m2 par tente est suffisante.

Suite à notre réunion avec les services de la mairie, qui nous propose un positionnement comme celui d'il y a deux ans, nous devons leur envoyer un plan illustrant l'implantation souhaitée.

Il va falloir informer les choristes sur le déroulement de la session 2026 ; les fiches d'inscription pour les différentes activités sont affichées dans notre local de répétition.

Nous disposons maintenant des écocupes qui seront réservés au bar pour cette année. Les tarifs seront validés lors du prochain CA.

b. Millénaire de Guillaume 2027

Nous sommes attente des résultats pour la labellisation de nos projets.

5- Ressources financières :

a. Les partenariats avec des entreprises sont très difficiles à obtenir.

b. Subvention FDVA / la demande a été faite pour financer les cours collectifs de Marie.

6- Questions diverses

Depuis le 1^{er} avril nous sommes inscrits à la médecine du travail ; la cotisation est de plus de 100€ par salarié (700€ par an pour l'orphéon).

En ce qui concerne les arrêts de Corinne, l'Orphéon la rémunère mais nous n'avons aucun retour de la CPAM. Il va falloir les questionner et aussi poser la question à notre mutuelle.

Prochain CA le mardi 12 mai à 20H30