

## Compte-rendu du conseil d'administration de jeudi 05 mars 2020

Etaient présents : Dominique ALVADO, Myriam BARATEAU, Florence BOURDON, Vincent DEBAR, Valérie FOSSARD, Jean-Claude GARÇON, Alain LANGE, Martine PATIN, Maurice Van GEENHOVEN.

Excusée : Anne-Marie SABINE

### Point financier :

Suite au contrôle URSSAF, pour la période 2017-2018-2019, nous aurons un redressement de 1661 euros dû au versement des primes de fin d'année de 2017 et 2018 et au régime de charges appliqué à tort (changement de réglementation de 2015). Il n'y a pas eu de problème pour 2019. Le CA accepte le redressement et fait une demande gracieuse des pénalités de retard.

AE14 nous coûtera 763 euros en année pleine pour la paie. Pour la comptabilité, ce sera 832 euros (devis de 32 heures d'intervention à 26 euros de l'heure).

Concerts Dvorak : les recettes totales ont été de 14871 euros, l'orchestre a coûté 10500 euros, et il y a eu 6150 euros de dépenses communes à répartir pour moitié entre chaque association. Pour l'Orphéon, la technique vocale coûtera 604 euros (33% des effectifs). Il y a eu environ 1600 euros de frais divers pour l'Orphéon, ce qui entraîne un déficit de 3085 euros. Le concert supplémentaire a permis de récolter 1167 euros de quête pour l'association Cœur et Cancer de Cherbourg. L'accompagnement au piano, pris en charge par l'Orphéon s'élève à 420 euros. La direction des chœurs a été prise en charge par la Cotontaine pour un montant de 214 €.

Les concerts de Noël ont généré 1680 euros de recette.

Noël en Allemagne a eu un coût de 3862 euros (150 euros ont été demandés aux participants extérieurs et 50 euros aux choristes).

### Ateliers Vocaux :

Les Retrouvailles devraient avoir lieu le dimanche 10 mai, en interne avec un public invité (les chanteurs et leurs amis).

Un concert Eclats de Voix regroupera des solos, des petits ensembles, des chants communs et le Chœur d'hommes. Le concert sera public avec libre participation, dimanche 17 ou 24 mai après-midi. Il est nécessaire de

trouver un nouveau lieu car il n'est plus possible de chanter à la Chapelle de la Miséricorde. Nous pourrions peut-être aller à la chapelle de la Charité de Saint Vigor le Grand. Le budget de 1000 euros est reconduit pour les Retrouvailles. Cela correspond à une répétition avec Brigitte et Natalia et au temps de la prestation de l'audition.

Le budget du Concert Eclats de Voix comprendra une répétition avec la pianiste et Brigitte. Le concert sera au chapeau. 45 euros de SACEM sont à prévoir. Ce concert sera un moyen de se faire connaître et de recruter des chanteurs. Le CA accepte la proposition par 7 voix pour et 2 abstentions.

Concerts du printemps 2020 :

- Dimanche 26 avril : 10h00 cérémonie au monument des Déportés. 10h30 : participation à la messe avec le chant des Partisans, le chant d'espoir des Bagnards de Mauthausen et l'hymne européen. 17h00 : concert du 75<sup>e</sup> anniversaire de la Libération des Camps, avec le P'tit Chœur et le Chœur d'Hommes. Il faut prévoir une invitation auprès de la famille Poitevin et un contact avec la commune de Port en Bessin pour la publicité. L'Orphéon de Bayeux donne son accord pour partager ses archives concernant Arthur Poitevin à monsieur Jean-Luc Schwab, président de l'Amicale Natzweiler-Struthof, pour la réalisation d'un dictionnaire biographique des déportés natifs de, ou arrêtés en Normandie, à paraître en 2022, entreprise par la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (FMD) et la Région Normandie.

- Vendredi 05 et samedi 06 juin : Concert « Les prénoms » par le P'tit Chœur et le Chœur d'Hommes : les lieux restent à déterminer.
- Vendredi 05 juin : cérémonie Eisenhower pour le Chœur d'Hommes.
- Vendredi 07 juin : cérémonie au Musée Mémorial de la Bataille de Normandie pour le Chœur d'Hommes.
- Samedi 13 et dimanche 14 juin : Spectacle Médiéval à Flers et Isigny.
- Vendredi 19 juin (20h30 à Cormolain), samedi 20 juin (21h00 à la Grange aux Dimes d'Asnelles) et dimanche 21 juin (16h30 à l'église de Trévières avec les enfants de l'école privée Notre-Dame) : Concerts « Les chemins de l'Amour » par le Chœur du Mercredi.

Fêtes Médiévales de Bayeux des 3-4 et 5 juillet :

On ne sait pas encore si on chantera sur la scène extérieure ou à la

Taverne. Nous recevrons une délégation de nos amis allemands et anglais.

Ils pourraient participer au défilé. Il faudrait prévoir des costumes !

La commission jumelages doit se réunir jeudi 16 avril.

La réunion préparatoire des Médiévales aura lieu en mai avec Marie-Claire.

Programmes 2020-2021 :

- Semaine chantante : mai 2021 (weekend de l'Ascension : chants avec la Dorchester Choir Society et la Kantorei de Lübbecke, du jeudi 13 au samedi 15 mai 2021) dans l'esprit de la semaine chantante 2019 à Milton Abbey.
- Chœur du Mercredi : Pourquoi pas les Carmina Burana de Carl Orff (mais nous n'avons pas de lieu profane disponible sur Bayeux) ou le Requiem de Fauré ? Cette œuvre pourrait être donnée en commun lors de la Semaine Chantante et chaque chef pourrait proposer une autre pièce.

Questions diverses :

Dominique demande aux choristes de ramener les anciennes partitions encore en leur possession.

Elle regrette l'absentéisme des chœurs :

- Le Mercredi, sur 32 inscrits il y a 24,5 présents en moyenne.
- Le Lundi, sur 34 inscrits, on compte 29 présents en moyenne.

Martine suivra l'évolution des inscriptions.

Dominique a calculé l'évolution des cotisations. Sur dix ans, il y a eu 3% d'augmentation. Cela ne paraît pas excessif. La question de l'échelonnement des paiements jusqu'en août est posée. Tout comme celle du tarif réduit. Il s'élève à 50% pour les moins de 18 ans. Ne pourrait-on pas l'étendre jusqu'à 25 ans ?

Il reste des archives à trier au local de stockage des Anciens Abattoirs.

Fin 2021, ce sera le 175<sup>e</sup> anniversaire de l'Orphéon. Feraient-on une exposition ?

**Prochain CA de l'Orphéon : jeudi 23 avril à 20h00.**