

Assemblée générale du jeudi 18 novembre 2021

La dernière assemblée générale a eu lieu vendredi 10 janvier 2020.

Le 19 janvier 2020, le Stabat Mater de Dvorak a été repris, version chœur et piano, avec la Cotontaine, au profit de l'association Cœur et Cancer à l'église Saint Pierre et Saint Paul de Cherbourg-Octeville. Ce fut le dernier concert avant cette époque troublée que nous traversons...

Car toutes les activités de l'Orphéon de Bayeux ont été suspendues le 14 mars 2020, avec le premier confinement et les concerts prévus ont tous été annulés :

- 75^e anniversaire de la Libération des Camps de concentration en avril.
- Les Retrouvailles des Ateliers en mai.
- Le spectacle médiéval de juin avec l'école de musique de Flers.
- Les 34^e Médiévales.
- Le programme des prénoms et celui des Chemins de l'Amour en juin.

Seules les activités du Studio de Développement Artistique de Benoit Hetman ont pu se poursuivre en distanciel.

Le 24 juin 2020, Danielle Lapierre a demandé une rupture conventionnelle de son contrat de travail, acceptée par le CA. La Convention Collective Nationale de l'Animation et des Contrats à Durée Indéterminée Intermittent qui permet de moduler temporairement le temps de travail prévisionnel de nos salariées a conduit le CA à demander à Corinne Picouveau d'assurer l'intérim du poste de direction du chœur classique, tout en garantissant l'accès au dispositif d'Activité Partielle mis en place par l'Etat durant la crise sanitaire.

Six semaines après la rentrée de septembre 2020, les chœurs et les ateliers en présentiel se sont à nouveau arrêtés le 23 octobre 2020, avec la reprise épidémique de la COVID 19.

Le 12 décembre 2020, un Christmas Eurozoom a été proposé aux choristes volontaires pour chanter Noël avec nos amis de Dorchester et de Lübbecke. Mais la semaine chantante prévue à Bayeux en mai 2021 a dû être annulée.

En conformité avec la réglementation, les activités individuelles ont pu reprendre en présentiel pour les mineurs à partir du 19 mai 2021 et pour les majeurs à partir du 9 juin. Seuls les Ateliers Guitare et Vocaux étaient concernés à l'Orphéon de Bayeux.

Depuis la rentrée de septembre 2021, le passe-sanitaire est obligatoire pour toutes les activités, ce qui permet de chanter sans masque si on le souhaite. Suite à cette obligation, Brigitte Antonelli a souhaité quitter l'Orphéon de Bayeux.

Le P'tit Chœur compte actuellement 23 choristes. Le Chœur classique a 26 inscrits. 7 personnes chantent dans les deux chœurs. L'Atelier de Développement Artistique regroupe 34 guitaristes. Pour un total de 78 adhérents (2 personnes étant sans activités).

Quels sont les projets de notre association ?

Une exposition retraçant les vingt dernières années des 175 ans d'existence de l'Orphéon de Bayeux se tiendra du 23 au 27 novembre à la Halle Saint Patrice. Les prochains concerts de Noël se dérouleront les 10-11 et 12 décembre 2021 à Saint Martin des Entrées, Colombières et à l'église Saint Patrice de Bayeux. Des concerts sont prévus en mai et à l'automne 2022. A plus long terme, nous espérons pouvoir accueillir à Bayeux la Kantorei de Lübbecke et la Dorchester Choral Society à l'Ascension 2023 pour chanter, entre autres, le Requiem de Fauré.

Souhaitant que ces moments sanitaires incertains prennent bientôt fin, nous espérons une bonne année orphéonique à tous !

Bayeux, le 18 novembre 2021.

Valérie Fossard