

Compte-rendu du conseil d'administration de Jeudi 03 février 2022

Participant : Dominique ALVADO, Florence BOURDON, Valérie FOSSARD, Mélody FRANÇOISE, Jean-Claude GARÇON, Alain LANGE, Yvonne LE BRUN, Anne-Marie SABINE, Claude SIMONET.

L'Orphéon de Bayeux vient d'adhérer à la SEAM (Société des Editeurs et Auteurs de Musique) qui autorise les photocopies de partitions à condition d'avoir un exemplaire original facturé.

Etant donné le contexte sanitaire, quelques prestations sont envisagées :
Mardi 21 juin, fête de la musique à la sous-préfecture.

Samedi 21 mai, Pierres en Lumières (Grange aux Dîmes à Asnelles ?)

Mon village se raconte : ADTLB ?

Mercredi 18 mai après-midi : Cérémonie du Prix de l'Europe à l'Hôtel du Doyen (voir avec Christine Cabon, suite à la réunion d'organisation de la Semaine de l'Europe 2022 et Corinne Picouveau pour quelques chants à connotation européenne).

Médiévales de juillet 2022 : Comme la ville de Bayeux, nous espérons qu'elles auront lieu cette année. Nous tiendrons la Taverne et espérons son succès ! L'animation musicale dépendra du nombre de choristes (spectacle indépendant ou petits groupes sur la Taverne).

Madame Annabelle Bastard, professeur de chant, est venue écouter le chœur du Mardi en répétition et viendra à la rentrée de février écouter celui de Lundi, afin d'envisager des séances de technique vocale. Quatre interventions de deux heures sur chaque chœur sont envisagées d'ici l'été, avec un contrat en CDD de 30 euros nets de l'heure, en prenant les chanteurs par groupes de deux ou trois. Jean-Claude Garçon voit avec AE14 le coût total, avec charges sociales, congés payés, indemnité de précarité... Les Ateliers Vocaux (quatre ou cinq cours de chant individuels ou en petits groupes d'ici juin) sont ouverts exclusivement aux choristes du P'tit Chœur

et du Chœur Classique. Cette décision est votée par le conseil : 7 voix pour et 2 voix contre. Sur des jeudis-samedis, onze choristes sont intéressés.

Selon la convention passée avec la ville de Bayeux, l'Orphéon doit assurer le ménage des locaux alors que cinq autres associations fréquentent le pôle choral. L'AIB propose un tarif à la prestation de 22 euros de l'heure. Alain Lange va demander un autre devis à l'entreprise Marie et rencontrer les présidents des autres chœurs pour discuter de la répartition du coût et des modalités pratiques (présence pour ouvrir et fermer les locaux).

Nos amis de Lübbecke et de Dorchester nous ont recontactés pour savoir si le projet de Semaine Chantante (la semaine après Pâques 2023 : du mardi 11 au dimanche 16 avril 2023) était maintenu. Le C.A. se prononce pour le maintien du projet, sous réserve des conditions sanitaires, de la tenue des Médiévales 2022 et de la disponibilité de la cathédrale de Bayeux. Alain Lange va rencontrer le Père Poullain pour la réservation de la cathédrale et connaître l'évolution de la réglementation concernant le nombre de choristes en concert. Il faudra contacter la municipalité pour obtenir son aide dans l'organisation de cette semaine hors vacances scolaires (salles de répétition, visites, repas commun à la Comète...)

Le prochain C.A. est fixé au **mercredi 09 mars à 20h00**. L'organisation des Fêtes Médiévales sera à l'ordre du jour.